

CONTEÚDOS E HABILIDADES DO 3º E 4º BIMESTRES  
ARTE  
1º ANO

CONTEÚDOS DO 3º BIM.

**In[ter]venção na escola: arte e ação**



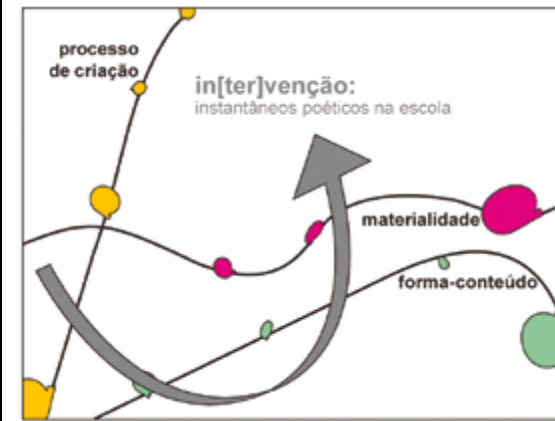
- Suportes, ferramentas e procedimentos técnicos e inventivos
- O corpo como suporte físico na dança e no teatro
- O corpo do teatro; o corpo do ator/atriz em expressão cênica
- Matéria sonora e significação; o som da palavra; música coral; o som dos textos e das bandas na escola; parâmetros sonoros, timbre
- Corpo espetacular; intervenção em espaços não convencionais; texto/escritura/temas de intervenção cênica
- Visualidade da forma-conteúdo em conexão com a materialidade e os processos de criação

HABILIDADES DO 3º BIMESTRE

- Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:
- Ampliar a compreensão sobre a intervenção em Arte
  - Analisar a materialidade em Arte e utilizar suas possibilidades em processos de criação e forma-conteúdo na linguagem das artes visuais, da música, do teatro ou da dança
  - Analisar os processos já realizados no 1º e no 2º bimestres como um modo de leitura-sondagem para a continuidade dos projetos de intervenção, individuais ou colaborativos

CONTEÚDOS DO 4º BIMESTRE

**In[ter]venção: instantâneos poéticos na escola**



- A intervenção e seu registro como documentação
- Modos de documentação em Arte
  - Conceitos, procedimentos e conteúdos investigados durante o ano

HABILIDADES DO 4º BIMESTRE

- Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:
- Elaborar, realizar e documentar intervenções na escola
  - Identificar conceitos, procedimentos e conteúdos investigados durante o ano letivo