

**CONTEÚDOS E HABILIDADES DO 3º E 4º BIMESTRE  
PORTUGUÊS  
9º ANO**

CONTEÚDOS DO 3º BIMESTRE	HABILIDADES DO 3º BIMESTRE	CONTEÚDOS DO 4º BIMESTRE	HABILIDADES DO 4º BIMESTRE
<p><b>Conteúdos gerais</b> Discurso político: diferentes formas de representação Estudo de tipologia e gêneros argumentativos articulados por projetos Construção de projeto político Estudos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regências verbal e nominal</li> <li>• Período composto por subordinação</li> <li>• Conjunção</li> <li>• Preposição</li> <li>• Anafóricos</li> <li>• Pontuação</li> <li>• Período composto</li> </ul> <p>Variedades linguísticas <b>Conteúdo de leitura, escrita e oralidade</b> Leitura, escrita e escuta intertextual e interdiscursiva de gêneros argumentativos e expositivos articulados por projeto político</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de textos literário e não literário</li> <li>• Inferência</li> <li>• Fruição</li> <li>• Situacionalidade</li> <li>• Leitura dramática</li> <li>• Leitura em voz alta</li> <li>• Coerência</li> <li>• Coesão</li> <li>• Informatividade</li> </ul>	<p>Espera-se que, tendo como referência principal as tipologias argumentativa e expositiva, em situações de aprendizagem orientadas por projetos de leitura e escrita e centradas em debate regrado, textos de opinião, artigo de divulgação científica e outros gêneros dessas tipologias, os estudantes desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, escolher e classificar argumentos que sejam a favor ou contrários à defesa de um ponto de vista</li> <li>• Analisar a norma-padrão em funcionamento no texto</li> <li>• Identificar e reconhecer a produção de um texto como processo em etapas de reelaboração</li> <li>• Produzir versão final de um texto com marcas de intervenção</li> <li>• Construir ponto de vista que represente o interesse do grupo majoritário</li> <li>• Construir conceito de “ato político” a partir de situação de comunicação</li> <li>• Construir opinião crítica a partir de informações e análises apresentadas</li> <li>• Analisar imagens sob o ponto de</li> </ul>	<p><b>Conteúdos gerais</b> Discurso político: diferentes formas de representação Estudo de tipologia e gêneros argumentativos articulados por projetos Construção de projeto político Estudos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação</li> <li>• Período composto por subordinação</li> <li>• Conjunção</li> <li>• Crase</li> <li>• Regências verbal e nominal</li> <li>• Concordâncias verbal e nominal</li> </ul> <p>Variedades linguísticas <b>Conteúdo de leitura, escrita e oralidade</b> Leitura, escrita e escuta intertextual e interdiscursiva de gêneros argumentativos e expositivos articulados por projeto político</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de textos literário e não literário</li> <li>• Inferência</li> <li>• Fruição</li> <li>• Situacionalidade</li> <li>• Leitura dramática</li> <li>• Leitura em voz alta</li> <li>• Coerência</li> <li>• Coesão</li> <li>• Informatividade</li> <li>• Leitura oral: ritmo, entonação, respiração, qualidade da voz,</li> </ul>	<p>Espera-se que, tendo como referência principal as tipologias argumentativa e expositiva, em situações de aprendizagem orientadas por projetos de leitura e escrita e centradas em debate regrado, textos de opinião, artigo de divulgação científica e outros gêneros dessas tipologias, os estudantes desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e analisar texto de estrutura opinativa</li> <li>• Resumir texto opinativo</li> <li>• Posicionar-se como agente de ações que contribuam para sua formação como leitor, escritor e ator em uma dada realidade</li> <li>• Reformular ideias, apresentando novos argumentos e exemplos</li> <li>• Analisar a norma-padrão em funcionamento no texto</li> <li>• Utilizar conhecimento sobre a língua (linguísticos, de gênero etc.) para elaborar projeto coletivo</li> <li>• Produzir uma versão final de um texto com marcas de intervenção</li> <li>• Fruir esteticamente objetos culturais</li> </ul> <p>Competências de produção de textos (Saresp) <b>COMPETÊNCIA I – Tema –</b> Desenvolver o texto de acordo com as determinações temáticas e</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura oral: ritmo, entonação, respiração, qualidade da voz, elocução e pausa</li><li>• Etapas de elaboração e revisão da escrita</li><li>• Paragrafação</li></ul>	<p>vista de seu caráter político e social</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar apresentação oral adequada à situação de interlocução</li><li>• Fruir esteticamente objetos culturais</li></ul>	<p>elocução e pausa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Etapas de elaboração e revisão da escrita<ul style="list-style-type: none"><li>• Paragrafação</li></ul></li></ul>	<p>situacionais da proposta de produção de texto</p> <p>COMPETÊNCIA II – Tipologia – Mobilizar, no texto produzido, os conhecimentos relativos aos elementos organizacionais da tipologia textual em questão</p> <p>COMPETÊNCIA III – Coesão/Coerência – Organizar o texto de forma lógica, demonstrando conhecimento dos mecanismos coesivos linguísticos e textuais necessários para a construção coerente do texto</p> <p>COMPETÊNCIA IV – Registro – Adequar as convenções e normas do sistema da escrita à situação comunicativa</p> <p>COMPETÊNCIA V – Proposição – Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, demonstrando um posicionamento crítico e cidadão a respeito do tema</p>
---	--	---	--