

CONTEÚDOS E HABILIDADES DO 3º E 4º BIMESTRE
INGLÊS
9º ANO

CONTEÚDOS DO 3º BIM.	HABILIDADES DO 3º BIMESTRE	CONTEÚDOS DO 4º BIMESTRE	HABILIDADES DO 4º BIMESTRE
<p>Conhecimento gramatical e lexical em língua inglesa em uso</p> <p>Narrativas pessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação dos elementos de uma narrativa (o quê, quando, onde, como) • Organização cronológica de eventos • Relação entre um acontecimento e uma emoção por ele provocada • Tempos verbais: passado e passado contínuo • Adjetivos para descrever sensações e sentimentos • Advérbios de tempo, lugar e modo <p>Textos para leitura e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reportagens de revista e/ou jornal, páginas da internet, depoimentos pessoais, fóruns na internet, diários, roteiros <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roteiro para dramatização, em língua inglesa, de uma cena (episódio na vida dos alunos) 	<p>Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender, analisar e interpretar: reportagens de revista e jornal, entrevistas, páginas da internet, depoimentos pessoais, fóruns da internet, diários, roteiros, piadas, adivinhas e diálogos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais • Solicitar e fornecer informações sobre ações e fatos passados • Organizar em sequência informações explícitas distribuídas ao longo do texto, considerando a ordem em que aparecem • Formular hipóteses sobre regras de uso da língua escrita, a partir da análise de regularidades, e aplicá-las em produções escritas, revisões e leituras • Aplicar e diferenciar estruturas afirmativas, negativas e interrogativas que indiquem ações e fatos no presente e no passado <p>Fazer a distinção entre diferentes formas do verbo no passado e passado contínuo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomear sentimentos e 	<p>Ampliação de repertório lexical e conhecimento gramatical em uso</p> <p>Planos e expectativas para o futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Previsões para o futuro pessoal e coletivo • Relação entre mudanças e aspectos da vida pessoal e social • Advérbios e expressões adverbiais de tempo • Estudo dos adjetivos (formas comparativas) • Tempo verbal: futuro (<i>will, there will be</i>) • Estruturas verbais: <i>hope to; wish to, would like to</i> <p>Textos para leitura e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citações, entrevistas, reportagens de revista/jornal <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato autobiográfico organizado em três partes: apresentação pessoal, fatos marcantes e expectativas para o futuro 	<p>Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender, analisar e interpretar: citações, entrevistas, reportagens de revista e jornal, piadas, adivinhas e diálogos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais • Formular hipóteses sobre regras de uso da língua escrita, a partir da análise de regularidades, e aplicá-las em produções escritas, revisões e leituras • Reconhecer o uso de formas comparativas dos adjetivos • Reconhecer o uso de expressões adverbiais de tempo • Reconhecer o uso do futuro (<i>will</i>) • Reconhecer o uso de estruturas verbais para expressar desejos e expectativas (<i>hope to, wish to, would like to</i>) • Produzir um relato autobiográfico, compreendendo a produção como um processo em etapas de elaboração e reelaboração

sensações

- Identificar interjeições e onomatopeias que expressam sensações e sentimentos
- Reconhecer o uso de expressões adverbiais de tempo
- Relatar experiências vividas ou acontecimentos, adequando a sequência temporal e causal
- Elaborar roteiro de um episódio de vida para dramatizá-lo
- Organizar uma lista de eventos em ordem cronológica
- Produzir um roteiro para dramatização de uma cena, compreendendo a produção como um processo em etapas de elaboração e reelaboração