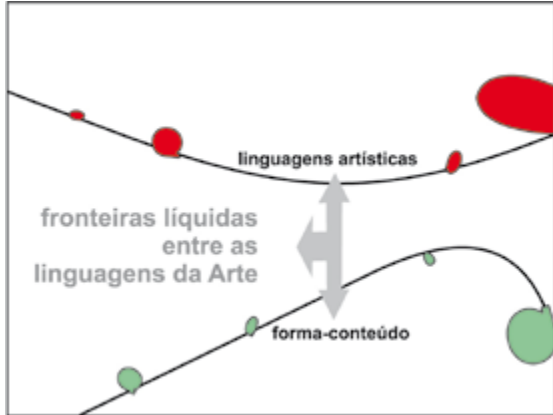


CONTEÚDOS E HABILIDADES DO 3º E 4º BIMESTRES

ARTE
9º ANO

CONTEÚDOS DO 3º BIM.

Fusão, mistura, contaminação de linguagens



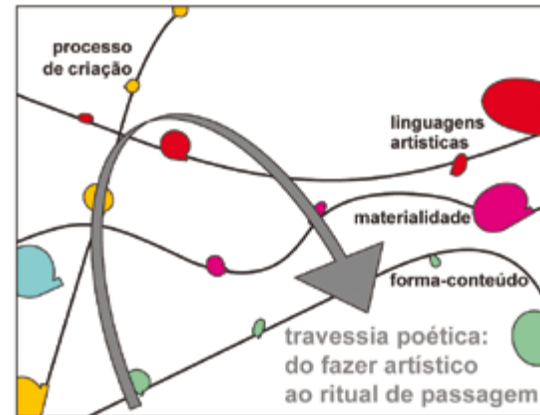
- *Design*, moda, mobiliário, desenho industrial
- Fusão entre as linguagens teatral e cinematográfica
- *Ballet* de repertório; dança moderna do início século XX; dança teatral
- Música de cinema; som sincronizado; som fabricado
- Hibridismo das relações entre forma-conteúdo nas várias linguagens; elementos básicos da visualidade e suas ampliações no *design*; elementos básicos da linguagem híbrida do cinema e elementos básicos das linguagens do teatro, da dança e da música

HABILIDADES DO 3º BIMESTRE

- Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:
- Analisar o modo como se fundem e se contaminam as linguagens da Arte, originando hibridismos nas artes visuais, na música, no teatro e na dança
 - Experimentar procedimentos artísticos para gerar linguagens híbridas
 - Operar, na leitura de obras de arte e no fazer artístico, com a ideia de obra de arte sem a rigidez dos cânones e definições tradicionais
 - Reconhecer as múltiplas formas híbridas da linguagem da Arte

CONTEÚDOS DO 4º BIMESTRE

Travessia poética: do fazer artístico ao ritual de passagem



- Arte e documentação
- Exposição ou apresentação artística e o registro como documentação
 - Modos de documentar a arte
 - Conceitos, procedimentos e conteúdos investigados durante o ano

HABILIDADES DO 4º BIMESTRE

- Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:
- Elaborar, realizar, mostrar e documentar um projeto poético individual ou colaborativo
 - Identificar conceitos, procedimentos e conteúdos investigados e experimentados em Arte durante o ano

