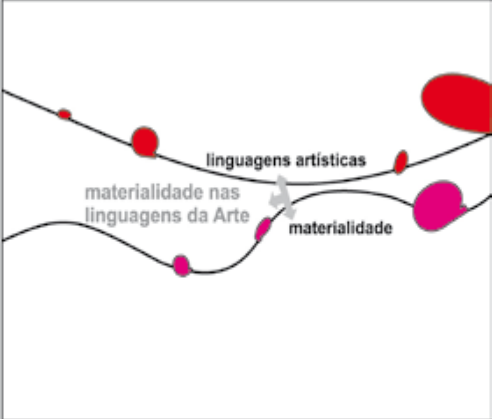
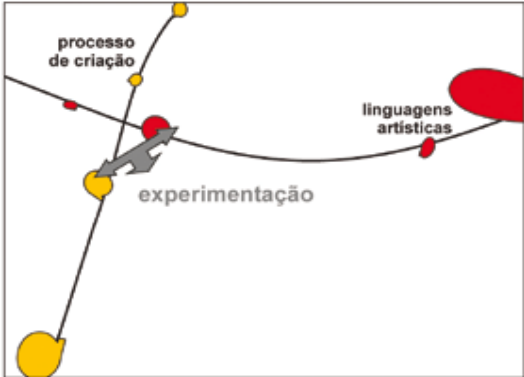


CONTEÚDOS E HABILIDADES DO 3º E 4º BIMESTRE

ARTE
7º ANO

CONTEÚDOS DO 3º BIM.	HABILIDADES DO 3º BIMESTRE	CONTEÚDOS DO 4º BIMESTRE	HABILIDADES DO 4º BIMESTRE
<p>O “trans-formar” matérico em materialidade na arte</p>  <ul style="list-style-type: none"> • A apropriação de matéria e ferramentas no fazer arte • A produção de instrumentos e a materialidade do timbre • A qualidade do movimento do corpo que dança: espaço, tempo, força, ritmo • Os objetos do cotidiano; as relações entre matéria, forma simbólica e imaginário poético no teatro de objetos • O papel como matéria: colagem, papelagem, papel machê • As linguagens da arte: ampliações de referências a partir do diálogo com a materialidade 	<p>Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir trabalhos partindo de diálogos exploratórios entre matérias, ferramentas e linguagens artísticas • Investigar matérias e ferramentas em obras de artistas, de várias modalidades artísticas, em tempos diversos • Reconhecer e utilizar a matéria e as ferramentas na construção poética como materialidade da obra de arte • Operar com diferentes materialidades, fazendo relações entre forma e imaginário poético 	<p>Experimentação: uma fresta para respirar o poético</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Improvisação, acaso, ludicidade, espontaneidade • Corpos perceptivos, intuição, acaso, imaginação criadora, coleta sensorial, vigília criativa, repertório pessoal e cultural, poética pessoal, pensamentos visual, musical, corporal e sinestésico • Percurso de experimentação, perseguir ideias, esboços, séries, cadernos de anotação, estudo e pesquisa, apropriações, combinações, processo coletivo e colaborativo • Linguagens da Arte e procedimentos criativos de experimentação • Conceitos, procedimentos e conteúdos investigados durante o ano letivo 	<p>Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir, nos processos de criação, a construção de linguagem da Arte por meio da improvisação, do acaso, da intuição, da ação lúdica e do espontâneo • Operar com percursos de experimentação nos processos de criação de linguagens artísticas • Identificar conceitos e procedimentos estudados e experimentados em arte durante o ano letivo