

CONTEÚDOS E HABILIDADES DO 3º E 4º BIMESTRES
EDUCAÇÃO FÍSICA
6º ANO

CONTEÚDOS DO 3º BIM.	HABILIDADES DO 3º BIMESTRE	CONTEÚDOS DO 4º BIMESTRE	HABILIDADES DO 4º BIMESTRE
<p>Tema 1 – Esporte Modalidade individual: ginástica artística (GA) ou ginástica rítmica (GR)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principais gestos técnicos • Principais regras • Processo histórico <p>Tema 2 – Organismo humano, movimento e saúde Sistema locomotor</p>	<p>Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e relacionar diferentes movimentos do cotidiano com a GA (ou GR) • Identificar e nomear os gestos e os movimentos da GA (ou GR), associando-os aos exercícios e aparelhos obrigatórios • Reconhecer a importância de condutas colaborativas na execução dos movimentos da GA (ou GR) e recorrer a elas • Identificar as próprias estruturas corporais utilizadas na GR • Associar exercícios de flexibilidade e força às articulações e aos músculos 	<p>Tema 1 – Esporte Modalidade coletiva: handebol ou futebol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípios técnicos e táticos • Principais regras • Processo histórico <p>Tema 2 – Atividade rítmica Noções gerais sobre ritmo Jogos rítmicos</p>	<p>Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar o objetivo do handebol (ou futebol) e sua dinâmica básica • Identificar as principais regras do handebol (ou futebol), reconhecendo-as na dinâmica do jogo • Identificar a origem do handebol (ou futebol) e fases de seu processo de difusão pelo mundo • Realizar os princípios operacionais do esporte coletivo aplicados a situações específicas do handebol (ou futebol) • Elaborar pensamento tático individual e coletivo • Praticar situações reduzidas do handebol (ou futebol) • Identificar o ritmo dos movimentos baseados em compassos binário, ternário e quaternário • Relacionar os diferentes compassos ao ritmo de algumas músicas e danças