

3º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º E 2º BIMESTRES

| CONTEÚDO 1º BIM | HABILIDADES 1º BIM | CONTEÚDO 2º BIM | HABILIDADES 2º BIM |
|--|---|--|---|
| <p>Esferas de atividades sociais da linguagem A literatura e a construção da modernidade e do moderno Linguagem e o desenvolvimento do olhar crítico</p> <p>Leitura e expressão escrita Estratégias de pré-leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relações de conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios <p>Estruturação da atividade escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planejamento • Construção do texto • Revisão <p>Textos prescritivos (foco: escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projeto de texto <p>Texto narrativo (foco: leitura e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A narrativa moderna • Cartum ou HQ <p>Texto lírico (foco: leitura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A lírica moderna <p>Texto argumentativo (foco: leitura e escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resenha crítica <p>Argumentação, crítica e mídia impressa</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Estratégias de pós-leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura <p>Funcionamento da língua A Língua Portuguesa e os exames de acesso ao Ensino Superior Aspectos formais do uso da língua: ortografia e concordância Aspectos linguísticos específicos da construção do gênero: uso do numeral</p> | <p>Espera-se que, tendo como principal referência a esfera de atividade profissões e o conceito semiótico-cultural de modernidade, em situações de aprendizagem orientadas por atividades de leitura e escrita e centradas em diferentes tipos textuais, priorizando, contudo, a tipologia argumentativa, os estudantes desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as culturas produzidas, em língua portuguesa, em Portugal, na África e no Brasil • Construir um conceito de modernidade que explique fenômenos culturais e literários contemporâneos, relacionando, a partir desse conceito, as diferentes produções culturais contemporâneas • Relacionar diferentes produções artísticas e culturais contemporâneas com outras obras do passado, procurando aproximações de tema e sentido • Analisar os efeitos semânticos e expressivos produzidos pelo uso do vocativo em textos e frases • Resolver problemas de oralidade na produção do texto escrito visando a adequar o texto à intencionalidade comunicativa • Adequar o registro escrito e oral a situações formais de uso da linguagem • Identificar e analisar características próprias da | <p>Esferas de atividades sociais da linguagem A crítica de valores sociais no texto literário Adequação linguística e ambiente de trabalho A literatura e a construção da modernidade e do Modernismo A língua portuguesa e o mundo do trabalho</p> <p>Leitura e expressão escrita Estratégias de pré-leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relações de conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios <p>Estruturação da atividade escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planejamento • Construção do texto • Revisão <p>Texto prescritivo (foco: escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projeto de texto <p>Texto narrativo (foco: leitura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romance de tese <p>Texto lírico (foco: leitura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesia e crítica social <p>Texto argumentativo (foco: escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dissertação escolar <p>Mundo do trabalho e mídia impressa</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Estratégias de pós-leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura <p>Funcionamento da língua Adequação linguística e trabalho Análise estilística: nível sintático Conhecimentos linguísticos e de</p> | <p>Espera-se que, tendo como principal referência a esfera de atividade profissões e o conceito semiótico-cultural de modernidade, em situações de aprendizagem orientadas por atividades de leitura e escrita e centradas em diferentes tipos textuais, priorizando, contudo, a tipologia argumentativa, os estudantes desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes elementos que estruturam o texto narrativo (personagens, marcadores de tempo e de localização, sequência lógica dos fatos) visando a resolver questões de acesso ao Ensino Superior • Usar adequadamente a norma-padrão formal da língua portuguesa na elaboração de respostas e textos dissertativos que atendam às solicitações de exames de acesso ao Ensino Superior e/ou seleções e entrevistas de emprego • Contextualizar histórica e socialmente o texto literário • Projetar dissertações escolares • Relacionar contexto sociocultural a uma determinada obra literária produzida na segunda metade do século XX • Analisar o paralelismo, particularmente como ele se manifesta na construção dos períodos do texto nos processos de coordenação e subordinação • Identificar, no texto, marcas de |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Categorias da narrativa: personagem, espaço e enredo Construção da textualidade Identificação das palavras e ideias-chave em um texto Intertextualidade: interdiscursiva, intergenérica, referencial e temática Linguagem e adequação vocabular Valor expressivo do vocativo O problema do eco em textos escritos Resolução de problemas de oralidade na produção do texto escrito Compreensão e discussão oral A oralidade nos textos escritos Discussão de pontos de vista em textos literários A importância da tomada de turno</p> | <p>linguagem literária da modernidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a tese e ideias-chave em um texto argumentativo | <p>gênero textual Construção da textualidade Construção linguística da superfície textual: paralelismos, coordenação e subordinação Estrutura sintática e construção da tese Intertextualidade: interdiscursiva, intergenérica, referencial e temática Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia Compreensão e discussão oral Expressão de opiniões pessoais Identificação de estruturas e funções</p> | <p>uso de variação linguística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar as características de diferentes gêneros sobre a apresentação de um mesmo tema |
|---|---|---|--|