

2º ANO – HISTÓRIA – 1º E 2º BIMESTRE

CONTEÚDO 1º BIM	HABILIDADES 1º BIM	CONTEÚDO 2º BIM	HABILIDADES 2º BIM
<p>Renascimento Reforma e Contrarreforma Formação dos Estados Absolutistas Europeus Encontros entre europeus e as civilizações da África, da Ásia e da América</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Associar as manifestações culturais do presente aos processos históricos de sua constituição • Valorizar a diversidade dos patrimônios étnico-culturais e artísticos, identificando-os em suas manifestações e representações em diferentes sociedades • Comparar diferentes pontos de vista sobre situações de natureza histórico-cultural, identificando os pressupostos de cada interpretação e analisando a validade dos argumentos utilizados • Correlacionar textos analíticos e interpretativos sobre diferentes processos histórico-sociais • Identificar as principais características dos modelos de representação cartográfica e artística do mundo • Identificar as principais características do Renascimento (antropocentrismo, racionalismo, naturalismo, individualismo, mecenato e recuperação de valores da Antiguidade clássica greco-latina) • Reconhecer a importância do estudo das questões de alteridade para compreender as relações de caráter histórico-cultural a partir da compreensão dos elementos culturais que constituem as identidades • Analisar os significados históricos das relações de poder entre as nações, confrontando formas de interação cultural, social e econômica, em contextos históricos específicos • Identificar as principais características do encontro entre os europeus e as diferentes civilizações da Ásia, da África e da América • Reconhecer a importância de valorizar a 	<p>Sistemas coloniais europeus</p> <ul style="list-style-type: none"> • A América Colonial <p>Revolução Inglesa Iluminismo Independência dos Estados Unidos da América</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar processos de formação socioeconômica, relacionando-os com seus contextos histórico e geográfico • Comparar diferentes processos de produção e analisar suas implicações histórico-sociais • Relacionar sociedade e natureza, reconhecendo suas interações na organização do espaço, em diferentes contextos histórico-geográficos • Associar as manifestações do ideário político contemporâneo às influências históricas • Compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, do presente e do passado, de forma a favorecer a atuação consciente e o comportamento ético do indivíduo na sociedade • Identificar os significados das relações de poder na sociedade • Estabelecer relações entre as instituições políticas e a organização econômica das sociedades • Estabelecer relações entre as formas de colonização portuguesa, espanhola e inglesa, identificando suas semelhanças e diferenças • Estabelecer relações entre as manifestações do pensamento e da criação artístico-literária aos seus contextos históricos específicos • Reconhecer a importância das manifestações do pensamento para identificar os modos de vida das sociedades ao longo da história • Estabelecer relações entre as manifestações culturais do presente e as raízes históricas de sua constituição • Reconhecer a importância de utilizar criticamente as fontes e informações históricas, independentemente de sua natureza • Analisar os processos de formação das instituições políticas, econômicas e sociais

diversidade nas práticas de religião e religiosidade dos indivíduos e grupos sociais

- Reconhecer que a liberdade nas práticas de religião e religiosidade dos indivíduos e grupos sociais representa um direito humano fundamental
- Identificar nas manifestações atuais de religião e religiosidade os processos históricos de sua constituição
- Relacionar as manifestações do pensamento e da criação artístico-literária aos seus contextos históricos específicos

como resultado da atuação dos diferentes grupos e atores sociais ao longo da história

- Confrontar proposições e refletir sobre processos de transformação política, econômica e social a partir de situações históricas diferenciadas no tempo e no espaço