

1º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º E 2º BIMESTRES			
CONTEÚDO 1º BIM	HABILIDADES 1º BIM	CONTEÚDO 2º BIM	HABILIDADES 2º BIM
<p>Esferas de atividades sociais da linguagem As diferentes mídias A língua e a constituição psicossocial do indivíduo A língua portuguesa na escola: o gênero textual no cotidiano escolar A literatura na sociedade atual Lusofonia e história da língua portuguesa</p> <p>Leitura e expressão escrita Estratégias de pré-leitura • Relações de conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios Estruturação da atividade escrita • Projeto de texto • Construção do texto • Revisão Textos prescritivos (foco: escrita) Projeto de atividade midiática (reportagem fotográfica, propaganda, documentário em vídeo, entre outros) Texto lírico (foco: leitura) Poema: diferenças entre verso e prosa Texto narrativo (foco: leitura) Conto tradicional Texto argumentativo (foco: escrita) • Opiniões pessoais Texto expositivo (foco: leitura e escrita) • Tomada de notas • Resumo de texto audiovisual (novela televisiva, filme, documentário, entre outros) • Legenda Relato (foco: leitura e escrita) • Notícia Informação, exposição de ideias e</p>	<p>Espera-se que, tendo como principal referência as esferas de atividades relacionadas com o estudo, bem como a construção semiótico-cultural do conceito de literatura, em situações de aprendizagem orientadas por atividades de leitura e escrita, os alunos façam uso de diferentes tipos textuais, priorizando, contudo, a tipologia expositiva, e desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o uso da norma-padrão às diferentes esferas de atividade social • Identificar ideias-chave em um texto, concatenando-as na elaboração de uma síntese • Elaborar projetos escritos para executar atividades • Elaborar sínteses de textos verbo-visuais, compreendendo a linguagem como realização cotidiana em circulação social por meio de gêneros textuais de diferentes tipologias • Reconhecer os elementos básicos da narrativa literária • Reconhecer a língua portuguesa como realidade histórica, social e geográfica, como manifestação do pensamento, da cultura e identidade de um indivíduo, de um povo e de uma comunidade • Elaborar estratégias de leitura e de produção de textos diversos (verbais e não verbais), respeitando as suas diferentes características de gênero e os 	<p>Esferas de atividades sociais da linguagem A exposição artística e o uso da palavra Comunicação e relações sociais Discurso e valores pessoais e sociais Literatura e Arte como instituições sociais Variedade linguística: preconceito linguístico</p> <p>Leitura e expressão escrita Estratégias de pré-leitura • Conhecimento sobre o gênero do texto e a antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios Estruturação da atividade escrita • Projeto de texto • Construção do texto • Revisão Texto prescritivo (foco: escrita) • Projeto de atividade extracurricular Texto narrativo (foco: leitura) • Crônica Texto teatral (foco: leitura) Diferenças entre texto teatral e texto espetacular • Fábula Texto lírico (foco: leitura) • Poema Texto expositivo (foco: leitura e escrita) • Folheto • Resumo O texto literário e a mídia impressa Intencionalidade comunicativa Estratégias de pós-leitura • Organização da informação e utilização das habilidades</p>	<p>Espera-se que, tendo como principal referência as esferas de atividades relacionadas com o estudo, bem como a construção semiótico-cultural do conceito de literatura, em situações de aprendizagem orientadas por atividades de leitura e escrita, os alunos façam uso de diferentes tipos textuais, priorizando, contudo, a tipologia expositiva, e desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptar textos em diferentes linguagens, levando em conta aspectos linguísticos, históricos e sociais • Reconhecer características básicas do texto dramático teatral • Localizar informações visando a resolver problemas, no campo das instituições linguística e literária, em dicionários, enciclopédias, gramáticas, internet etc. • Avaliar a própria expressão oral ou a alheia durante ou após situações de interação, fazendo, quando possível, os ajustes necessários • Analisar textos que transcrevem a fala ou que fazem interagir linguagens verbal e não verbal, tais como as relações entre legenda e fotografia etc. • Distinguir as marcas próprias do texto literário e estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político • Relacionar informações sobre

<p>mídia impressa Intencionalidade comunicativa Estratégias de pós-leitura Organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura</p> <p>Funcionamento da língua Análise estilística: verbo, adjetivo e substantivo Aspectos linguísticos específicos da construção do gênero Construção da textualidade Identificação das palavras, sinonímia e ideias-chave em um texto Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia Visão crítica do estudo da gramática</p> <p>Compreensão e discussão oral A oralidade nos textos escritos Discussão de pontos de vista: Literatura e Arte Expressão oral e tomada de turno</p>	<p>procedimentos de coesão e coerência textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar linguagem verbal literária com linguagem não verbal • Construir sentido pela comparação entre textos a partir de diferentes relações intertextuais • Analisar os efeitos semânticos e expressivos produzidos pelo uso das diferentes classes morfológicas estudadas no bimestre: verbo, adjetivo, substantivo 	<p>desenvolvidas em novos contextos de leitura</p> <p>Funcionamento da língua Análise estilística: verbo Aspectos linguísticos específicos da construção do gênero Construção da textualidade Identificação das palavras, sinonímia e ideias-chave em um texto Intertextualidade: interdiscursiva, intergenérica e referencial, temática Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia O conceito de gênero textual Polissemia</p> <p>Compreensão e discussão oral Discussão de pontos de vista em textos literários Expressão de opiniões pessoais Situação comunicativa: contexto e interlocutores</p>	<p>concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário com os contextos de produção, para atribuir significados de leituras críticas em diferentes situações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre as informações do texto lido com outras de conhecimento prévio • Identificar em textos o uso de tempos verbais no eixo do presente ou do pretérito para reconhecer eventos anteriores e posteriores a esses tempos • Analisar os efeitos semânticos e expressivos produzidos pelo uso do verbo • Utilizar procedimentos iniciais para a elaboração do texto: estabelecer o tema; pesquisar ideias e dados; planejar a estrutura; formular projeto de texto
---	--	--	--

