

**1º ANO– EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º E 2º BIMESTRES**

CONTEÚDO 1º BIM	HABILIDADES 1º BIM	CONTEÚDO 2º BIM	HABILIDADES 2º BIM
<p><b>Tema 1 – Esporte</b> Sistemas de jogo e táticas em uma modalidade coletiva já conhecida dos alunos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A importância dos sistemas de jogo e táticas no desempenho esportivo e na apreciação do esporte como espetáculo</li> </ul> <p><b>Tema 2 – Corpo, saúde e beleza</b> Padrões e estereótipos de beleza corporal Indicadores que levam à construção de representações sobre corpo e beleza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas e avaliação da composição corporal</li> <li>• Índice de massa corpórea (IMC)</li> <li>• Alimentação, exercício físico e obesidade</li> </ul>	<p>Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar, do ponto de vista técnico-tático, um jogo da modalidade trabalhada no bimestre transmitido pela televisão ou assistido presencialmente</li> <li>• Vivenciar sistemas de jogo e preceitos táticos inerentes à modalidade trabalhada no bimestre</li> <li>• Identificar sistemas defensivos e ofensivos da modalidade trabalhada no bimestre</li> <li>• Reconhecer a importância e a utilidade dos sistemas de jogo e táticas no desempenho esportivo</li> <li>• Elaborar estratégias táticas para a modalidade trabalhada no bimestre</li> <li>• Identificar padrões e estereótipos de beleza presentes nas mídias</li> <li>• Reconhecer e criticar o impacto dos padrões e estereótipos de beleza corporal sobre si e seus pares</li> <li>• Identificar indicadores que levam à construção de representações culturais sobre o corpo e a beleza</li> <li>• Selecionar, relacionar e interpretar informações e conhecimentos sobre padrões e estereótipos de beleza</li> <li>• Selecionar indicadores de composição corporal para construir argumentação consistente e coerente sobre estereótipos de beleza</li> <li>• Identificar contribuições da alimentação e do exercício no desenvolvimento e no controle da obesidade</li> <li>• Estimar valores calóricos relacionados ao consumo de alimentos e ao gasto com exercícios físico</li> </ul>	<p><b>Tema 1 – Atividade rítmica</b> Ritmo vital e ritmo como organização expressiva do movimento Tempo e acento rítmico O ritmo no esporte, na luta, na ginástica e na dança</p> <p><b>Tema 2 – Esporte</b> Modalidade individual: ginástica artística (GA) ou ginástica rítmica (GR)</p> <p><b>Tema 3 – Corpo, saúde e beleza</b> Corpo e beleza em diferentes períodos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padrões de beleza e suas relações com contextos históricos</li> </ul>	<p>Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância do ritmo no esporte, na luta, na ginástica e na dança</li> <li>• Identificar características do ritmo em vivências do esporte, da luta, da ginástica e da dança</li> <li>• Reconhecer e analisar as técnicas da GR (ou da GA)</li> <li>• Realizar e combinar diferentes movimentos da ginástica rítmica (ou da GA)</li> <li>• Identificar padrões e estereótipos de beleza nos diferentes contextos históricos e culturais</li> <li>• Identificar representações da beleza em seu grupo sociocultural</li> <li>• Identificar recursos voltados à obtenção de padrões de beleza corporal</li> <li>• Reconhecer e criticar o impacto dos estereótipos de beleza corporal na opção por exercícios físicos, produtos e práticas alimentares</li> <li>• Reconhecer riscos e benefícios que a utilização de produtos, práticas alimentares e programas de exercícios podem trazer à saúde</li> </ul>

