

**9º ANO/ 8ª SÉRIE– EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º E 2º BIMESTRES**

CONTEÚDO 1º BIM	HABILIDADES 1º BIM	CONTEÚDO 2º BIM	HABILIDADES 2º BIM
<p><b>Tema 1 – Luta</b>                      Modalidade: capoeira</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capoeira como luta, jogo e esporte</li> <li>• Princípios técnicos e táticos</li> <li>• Processo histórico</li> </ul> <p><b>Tema 2 – Atividade rítmica</b>                      As manifestações rítmicas de diferentes grupos socioculturais                      As manifestações rítmicas na comunidade escolar e em seu entorno: espaços, tempos e interesses                      Manifestações rítmicas ligadas à cultura jovem: <i>hip-hop</i>, <i>street dance</i> e/ou outras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes estilos como expressão sociocultural</li> <li>• Principais passos/movimentos</li> </ul>	<p>Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os movimentos característicos da capoeira</li> <li>• Identificar costumes e elementos ritualísticos da capoeira</li> <li>• Elaborar movimentos, associando-os aos da capoeira</li> <li>• Identificar fases do processo histórico da capoeira</li> <li>• Identificar e adaptar instrumentos utilizados em uma roda de capoeira</li> <li>• Identificar os diferentes elementos constitutivos do <i>hip-hop</i> (ou de outra manifestação rítmica)</li> <li>• Reconhecer características do contexto sociocultural do <i>hip-hop</i> (ou de outra manifestação rítmica) e suas manifestações rítmicas</li> <li>• Identificar e nomear passos e movimentos característicos da manifestação rítmica trabalhada no bimestre</li> </ul>	<p><b>Tema 1 – Esporte</b>                      Modalidade coletiva: a escolher</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas e táticas como fatores de aumento da complexidade do jogo</li> <li>• Noções de arbitragem</li> </ul> <p>O esporte na comunidade escolar e em seu entorno                      Espaços, tempos e interesses                      Espetacularização do esporte e o esporte profissional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O esporte na mídia</li> <li>• Os grandes eventos esportivos</li> </ul> <p><b>Tema 2 – Atividade rítmica</b>                      Manifestações rítmicas ligadas à cultura jovem: <i>hip-hop</i> e <i>street dance</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coreografia</li> </ul>	<p>Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as ações técnico-táticas da modalidade trabalhada no bimestre</li> <li>• Identificar e analisar o modo de construção do discurso da televisão sobre o esporte</li> <li>• Identificar as fases do processo histórico de desenvolvimento dos diferentes estilos de <i>street dance</i></li> <li>• Identificar e nomear passos/movimentos característicos de <i>street dance</i></li> <li>• Criar coreografias de <i>street dance</i></li> </ul>

