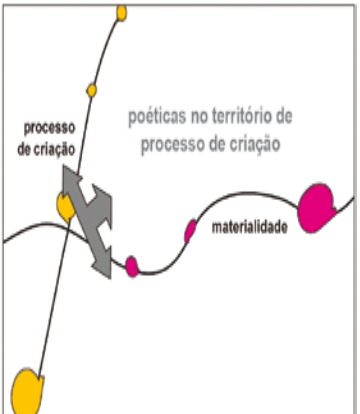



9º ANO/8ª SÉRIE – ARTE – 1º E 2º BIMESTRES

CONTEÚDO 1º BIM	HABILIDADES 1º BIM	CONTEÚDO 2º BIM	HABILIDADES 2º BIM
<p>Processos de criação nas linguagens artísticas</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Procedimentos criativos na construção de obras visuais, sonoras e cênicas • Ação inventiva; corpo perceptivo; imaginação criadora; coleta sensorial; vigília criativa; percurso de experimentação; esboços; séries; cadernos de anotações; apropriações; processo colaborativo; pensamentos visual, corporal, musical • Repertórios pessoal e cultural; poética pessoal • O diálogo com a matéria visual, sonora e cênica em processos de criação 	<p>Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar processos de criação pessoais e de artistas, ampliando o conceito de poéticas e de processo de criação • Analisar repertórios pessoais e culturais, reconhecendo sua importância em processos de criação nas várias áreas de conhecimento humano • Pesquisar o diálogo entre a materialidade e os processos de criação, analisando a escolha da matéria, as ferramentas, os suportes e os procedimentos técnicos • Operar com imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação em Arte, gerando sua expressão em artes visuais, música, teatro ou dança 	<p>Materialidade e gramática das linguagens artísticas</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Matéria e significação • O corpo como suporte físico na dança e no teatro • Cenário; adereços; objetos cênicos; texto • Suportes, ferramentas e procedimentos técnicos • Elementos básicos da linguagem da dança; música; teatro e artes visuais • Temáticas que impulsionam a criação 	<p>Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar a potência da matéria, dos suportes e procedimentos técnicos nas linguagens da Arte • Pesquisar o diálogo entre a intenção criativa, a materialidade e as conexões entre forma-conteúdo • Operar com os elementos da forma em Arte, com temáticas e com a materialidade, gerando sua expressão em artes visuais, música, teatro ou dança

