

6ª SÉRIE / 7º ANO – LÍNGUA PORTUGUESA – 1º E 2º BIMESTRES

CONTEÚDO 1º BIM	HABILIDADES 1º BIM	CONTEÚDO 2º BIM	HABILIDADES 2º BIM
<p>Conteúdos gerais Traços característicos da tipologia relatar nos gêneros relato oral e relato autobiográfico Estudos de gêneros narrativos Estudos de gêneros do agrupamento tipológico relatar Narrar e relatar: semelhanças e diferenças Traços característicos de textos jornalísticos Estudos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conectivos: preposição, conjunção • Frase, oração, período • Tempos e modos verbais • Locução verbal • Formas nominais • Advérbio e locução adverbial • Pontuação • Interjeição • Oralidade x escrita: registros diferentes • Linguagens conotativa e denotativa • Questões ortográficas • Acentuação • Artigo • Numeral <p>Variedades linguísticas</p> <p>Conteúdos de leitura, escrita e oralidade Leitura, produção e escuta de textos organizados nas tipologias narrar e relatar em diferentes situações de comunicação Inferência Formulação de hipótese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de textos literário e não literário • Leitura em voz alta • Etapas de elaboração da escrita • Paragrafação <p>Roda de leitura oral/ Roda de conversa</p>	<p>Espera-se que, tendo como referência principal a tipologia relatar, em situações de aprendizagem orientadas por projetos de leitura e escrita e centradas em notícias, reportagens, relatos de experiência, autobiografia e outros gêneros dessa tipologia, os estudantes desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar textos da tipologia relatar, inferindo seus traços característicos em situações específicas de comunicação • Analisar textos, identificando os valores e as conotações que veiculam • Analisar a norma-padrão em funcionamento no texto • Distinguir e ressignificar as características da tipologia narrativa em contraste ao agrupamento tipológico relatar • Criar hipótese de sentido a partir de informações dadas pelo texto (verbal e não verbal) • Reconhecer o processo de composição textual como um conjunto de ações interligadas • Inferir informações subjacentes aos conteúdos explicitados no texto • Fruir esteticamente objetos culturais 	<p>Conteúdos gerais Estudo de gêneros do agrupamento tipológico relatar Gênero textual notícia Gênero textual relato de experiência Estudos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frase, oração, período • Advérbio • Adjetivo • Figuras de linguagem • Função conotativa • Questões ortográficas • Pronomes pessoais, possessivos, de tratamento • Discursos direto e indireto • Tempos e modos verbais <p>Variedades linguísticas</p> <p>Conteúdo de leitura, escrita e oralidade Leitura, produção e escuta de notícia, relato de experiência e outros gêneros em diferentes situações de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de textos literário e não literário • Intertextualidade • Etapas de elaboração da escrita • Importância do enunciado • Coesão • Coerência • Leitura oral: ritmo, entonação, respiração, qualidade da voz, elocução e pausa <p>Roda de leitura oral Roda de conversa</p>	<p>Espera-se que, tendo como referência principal a tipologia relatar, em situações de aprendizagem orientadas por projetos de leitura e escrita e centradas em notícias, reportagens, relatos de experiência, autobiografia e outros gêneros dessa tipologia, os estudantes desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar e interpretar textos do gênero relato, identificando os valores e as conotações que veiculam • Produzir quadro-síntese com características dos gêneros relato de experiência e notícias de jornal • Inferir informações subjacentes aos conteúdos explicitados no texto • Ressignificar produções textuais a partir de conhecimentos linguísticos • Construir critérios para ler notícias a partir de conhecimentos sobre o jornal como mídia impressa • Analisar a norma-padrão em funcionamento no texto • Comparar variedades linguísticas de acordo com o contexto comunicacional • Reconhecer diferentes tipos de coesão que permitem a progressão discursiva do texto • Fruir esteticamente objetos culturais

--	--	--	--