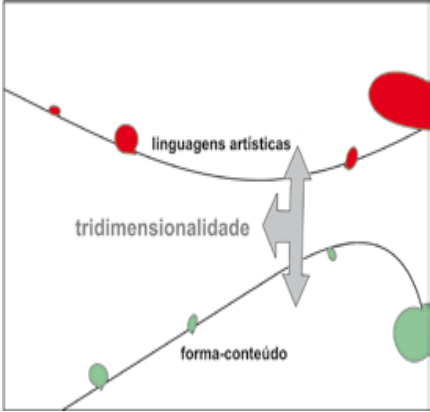
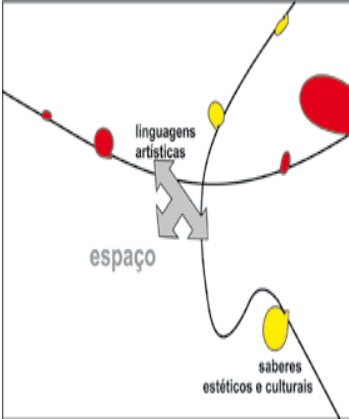


CONTEÚDO 1º BIM	HABILIDADES 1º BIM	CONTEÚDO 2º BIM	HABILIDADES 2º BIM
<p><b>A tridimensionalidade nas linguagens artísticas</b></p>  <p>O diagrama mostra uma linha curva com pontos vermelhos e verdes. Um grande símbolo de seta dupla vertical está no centro, com o rótulo 'tridimensionalidade' à esquerda e 'forma-conteúdo' à direita. O texto 'linguagens artísticas' está no topo da curva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciação entre o espaço bi e o tridimensional</li> <li>• O som no espaço: melodia-ritmo</li> <li>• Formas do espaço teatral e sua relação com o corpo dos atores</li> <li>• Forma tridimensional do corpo em movimento, com ênfase nos eixos vertical (altura), horizontal (lateralidade) e sagital (profundidade)</li> </ul>	<p>Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer diferenciações entre o espaço bi e o tridimensional</li> <li>• Reconhecer e interpretar a linguagem tridimensional em produções artísticas</li> <li>• Operar com a tridimensionalidade na criação de ideias na linguagem da Arte</li> </ul>	<p><b>espaço no território das linguagens artísticas</b></p>  <p>O diagrama mostra uma linha curva com pontos vermelhos e amarelos. Um grande símbolo de seta dupla vertical está no centro, com o rótulo 'espaço' à esquerda e 'saberes estéticos e culturais' à direita. O texto 'linguagens artísticas' está no topo da curva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escultura, <i>assemblage</i>, <i>ready-made</i>, parangolé; objeto, instalação, intervenções urbanas, <i>site specific</i>, <i>land art</i>, <i>web art</i> etc.</li> <li>• Cenografia e a cena contemporânea; topologia de cena</li> <li>• Linguagem das danças clássica, moderna e contemporânea</li> <li>• A mesma melodia em diferentes harmonizações; densidade e intensidade</li> <li>• A dimensão artística do espaço no decorrer dos tempos: percursos de pesquisa na História da Arte</li> </ul>	<p>Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, interpretar e estabelecer diferenciações entre as linguagens artísticas tendo o espaço como foco</li> <li>• Analisar a percepção visual, a sonora, a espacial e a cinestésica na leitura e na criação de ideias na linguagem da Arte</li> <li>• Operar o pensamento analítico na distinção dos modos de utilizar o espaço nas diferentes linguagens da Arte no decorrer do tempo</li> </ul>

