

5ª SÉRIE / 6º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA – 1º E 2º BIMESTRES

CONTEÚDO 1º BIM	HABILIDADES 1º BIM	CONTEÚDO 2º BIM	HABILIDADES 2º BIM
<p>Conteúdos gerais Traços característicos de textos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enredo, personagem, foco narrativo, tempo, espaço • Estudos de gêneros textuais • Gêneros textuais narrativos e suas situações de comunicação • Estudos linguísticos • Noção de tempo verbal, modo subjuntivo na narrativa, subjuntivo e os verbos regulares, articuladores temporais e espaciais • Substantivo, adjetivo, pronomes pessoais, formas de tratamento, verbo, advérbio • Sinônimos e antônimos • Uso dos “porquês” • Variedades linguísticas <p>Conteúdo de leitura, escrita e oralidade Leitura, produção e escuta de textos narrativos em diferentes situações de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto literário e não literário • Fruição • Situacionalidade • Coerência • Coesão • A importância do enunciado • Produção de síntese • Produção de ilustração <p>Roda de leitura oral</p>	<p>Espera-se que, tendo como referência principal a tipologia narrativa, em situações de aprendizagem orientadas por projetos de leitura e escrita e centradas em histórias, romances, contos, crônicas e outros gêneros de tipologia predominantemente narrativa, os estudantes desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber procurar informações complementares em dicionários, gramáticas, enciclopédias, internet etc. • Selecionar textos para a leitura de acordo com diferentes objetivos ou interesses (estudo, formação pessoal, entretenimento, realização de tarefas etc.) • Analisar a norma-padrão em funcionamento no texto • Reconhecer o processo de composição textual como um conjunto de ações interligadas • Inferir e reconhecer elementos da narrativa • Analisar narrativas ficcionais: enredo, personagem, espaço, tempo e foco narrativo • Produzir texto com organização narrativa 	<p>Conteúdos gerais Estudo da narratividade em diferentes gêneros</p> <p>Gênero textual crônica narrativa Gênero textual letra de música Estudos linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempos e modos verbais, verbos modalizadores, locução verbal • Compreensão do sentido das palavras (em contexto de dicionário, em contexto de uso, na noção do radical das palavras etc.) • Questões ortográficas <p>Variedades linguísticas</p> <p>Conteúdo de leitura, escrita e oralidade Leitura, produção e escuta de crônica narrativa, letra de música e outros gêneros em diferentes situações de comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulação de hipóteses • Interpretação de textos literário e não literário • Etapas de elaboração e revisão da escrita • Paragrafação <p>Roda de leitura oral Roda de conversa</p>	<p>Espera-se que, tendo como referência principal a tipologia narrativa, em situações de aprendizagem orientadas por projetos de leitura e escrita e centradas em histórias, romances, contos, crônicas e outros gêneros de tipologia predominantemente narrativa, os estudantes desenvolvam as seguintes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a norma-padrão em funcionamento no texto escrito • Reconhecer e compreender a narratividade em imagens <p>Transpor textos de linguagem verbal para outras linguagens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transpor texto de linguagem não verbal para outras linguagens • Criar estratégias para a apresentação oral de um projeto • Reconhecer os elementos organizacionais e estruturais caracterizadores das narrativas policiais ou de enigma • Reconhecer características do gênero crônica narrativa • Produzir quadro-síntese com características do gênero crônica narrativa • Reconhecer traços característicos do gênero letra de música